



# MUZEUL OLTENIEI

Str. Popa Șapcă nr. 8, 200422 Craiova; tel. +40 251 417756; fax. +40 251 419435; CUI: 4417192

e-mail: [muzeulolteniei@yahoo.com](mailto:muzeulolteniei@yahoo.com); [www.muzeulolteniei.ro](http://www.muzeulolteniei.ro)

Nr. 2639 / 14.12.2021

## ANUNȚ

**Muzeul Olteniei Craiova**, conform temeiului legal HG 286/2011, scoate la concurs 1 post vacant de personal contractual după cum urmează :

- **1 post Restaurator, grad profesional IA, studii superioare**, pe durată nedeterminată, cu normă întreagă, funcție de execuție, în cadrul Laboratorului de Restaurare-Conservare al Muzeului Olteniei Craiova;

Concursul va avea următorul program de desfășurare:

- **14 Decembrie 2021**, afișarea Anunțului cu datele concursului la sediul Muzeului Olteniei Craiova, Str. Madona Dudu nr. 14, și publicarea anunțului privind concursul în Monitorul Oficial al României, partea a III-a precum și în Cotidianul Cuvântul Libertății și pe pagina de internet [www.muzeulolteniei.ro](http://www.muzeulolteniei.ro).
- **14 Decembrie 2021 – 29 Decembrie 2021**, perioada de depunere a dosarelor la sediul Extindere Secția Istorie-Arheologie al Muzeului Olteniei Craiova din str. Madona Dudu nr. 14, la secretariat;
- **30 Decembrie 2021**, perioada de selecție a dosarelor de înscriere;
- **05 Ianuarie 2022**, ora 10.00, proba scrisă, la sediul Extindere Secția Istorie-Arheologie al Muzeului Olteniei Craiova, Str. Madona Dudu nr. 14;
- **10 Ianuarie 2022**, ora 10.00, probă interviu la sediul Extindere Secția Istorie-Arheologie al Muzeului Olteniei Craiova, Str. Madona Dudu nr. 14;

A. Condițiile de înscriere și participare la concurs, precum și documentele dosarelor de înscriere sunt următoarele :

### Condiții generale de înscriere pentru participare la concurs ale candidaților :

- cetățenia română, a altor state membre UE, sau a statelor aparținând spațiului economic european și domiciliul în România;
- cunosc limba română, scris și vorbit;
- au vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- au capacitate deplină de exercițiu;
- au o stare de sănătate corespunzătoare postului, atestată pe baza unei adeverințe medicale eliberată de medical de familie;
- îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică îndeplinirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu



intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;

**Condițiile specifice pentru înscrierea la concurs sun turmătoarele :**

- a. Studii superioare finalizate cu diplomă de licență în domeniul Științe Umaniste;
- b. Vechime în profesia de restaurator, minim 3 ani.

**Documentele dosarului de înscriere:**

Pentru înscrierea la concurs candidații vor prezenta un dosar de concurs care va conține, **în mod obligatoriu**, următoarele documente:

- a) cerere de înscriere la concurs adresată conducătorului autorității sau instituției publice organizatoare;
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări;
- d) carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în copie;
- e) Cazier judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează<sup>1</sup>;
- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului, de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
- g) curriculum vitae.

**Important:**

- Adeverința care atestă starea de sănătate conține în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății.
- În cazul documentului prevăzut la lit.e), candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe proprie răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului, sub sancțiunea neemiterii actului administrativ de numire.
- Actele prevăzute la lit. b)-d) vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

Dosarele pot fi depuse până la data **29 Decembrie 2021**, ora 16.00, la secretariatul Muzeului Olteniei din Str.Madona Dudu nr.14, Craiova, Jud.Dolj.

**Termene:**

**Termenele în care se pot depune și în care se afișează rezultatele contestațiilor:**

- cel mult o zi lucrătoare de la data afișării rezultatului selecției dosarelor, respectiv de la data afișării rezultatului probei scrise și a interviului.

**Termenele în care se afișează rezultatele finale:**

- în maximum o zi lucrătoare de la expirarea termenului prevăzut la art.32 alin. (2) pentru ultima probă, din Regulamentul-cadru aprobat prin HG nr.286/2011 privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

**Candidații sunt rugați să acorde atenție dispozițiilor legale privind actele ce trebuie depuse la dosarul de înscriere, atât sub aspectul conținutului, care atestă îndeplinirea condițiilor legale, cât și al formei cerute actului(original/copie legalizată/ copie, după caz).**



**De asemenea, candidații urmează să depună actele în dosarul de înscriere în ordinea expusă în prezentul anunț.**

**Date contact/informații suplimentare:** Informații suplimentare se pot obține la telefon 0251417756 sau prin transmiterea unui mesaj pe adresa de e-mail: [muzeulolteniei@yahoo.com](mailto:muzeulolteniei@yahoo.com).

**B. Concursul constă în susținerea următoarelor probe :**

- 1. Probă scrisă**, lucrare scrisă cu 2 subiecte din bibliografia și tematica de mai jos, timp de redactare 2 ore, barem de calificare, la următoarea etapă a concursului, interviul, minim 50 de puncte;
- 2. Interviul**, care se desfășoară conform planului de interviu, realizat pe baza criteriilor de evaluare.

Criteriile de evaluare pentru stabilirea interviului sunt:

- c.** abilități și cunoștințe impuse de funcție;
- d.** capacitatea de analiză și sinteză;
- e.** motivația candidatului;
- f.** comportamentul în situațiile de criză;
- g.** inițiativă și creativitate.

Barem de evaluare, pentru a fi declarat admis, minim 50 – maxim 100 de puncte.

### **C.Tematică și bibliografie:**

#### **Tematică:**

1. Cunoașterea noțiunilor de conduită și bună practică în restaurarea bunurilor de patrimoniu cultural.
2. Cunoașterea noțiunilor de bază privind conservarea curativă a patrimoniului cultural mobil;
3. Degradările fizico-chimice suferite de bunurile culturale de natură anorganică;
4. Cunoașterea noțiunilor de bază privind conservarea și restaurarea bunurilor culturale mobile de natură anorganică;
5. Cunoașterea prevederilor generale ale legislației specifice activității de restaurare - conservare a bunurilor culturale mobile;
6. Principii și linii directoare privind etica și deontologia restaurării bunurilor culturale mobile.

#### **Bibliografie:**

1. Cesare Brandi, *Teoria restaurării*, Editura Meridiane, București, 1995;
2. Aurel Moldoveanu, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, ediția a IV-a, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2011;
3. Marta Guttmann, *Tendențe în conservarea preventivă*, Ed. Astra Museum, Sibiu, 2009;
4. William Mourey, *Conservarea antichităților metalice de la săpătură la muzeu*, Editura Tehnică, traducere Mihaela Tomozei, Ed. București, 1998;
5. Sandu, I., Sandu, I.G., Dima, A., *Restaurarea și Conservarea obiectelor metalice*, Editura Corson, Iași, 2002;
6. Petronela Fotea, *De la reparații la restaurarea bunurilor culturale din argint*, Ed. Muzeului Municipiului București, 2013;
7. Volumul XVI/2019, *Studia Universitatis Cibiniensis, seria Historica*, Ed. Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2019
8. C. D. Nenițescu, *Chimie generală*, București, Ed. Didactică și Pedagogică, 1985;

9. MATCONS 2013, *Materie și materiale în/pentru conservarea patrimoniului*, Ed. Aius, Craiova, 2013
10. MATCONS 2021, *Materie și materiale în/pentru conservarea patrimoniului*, Ed. Antheo, Craiova, 2021.
11. Dan Octavian Paul, Luminița Paul, *Etica și restaurarea patrimoniului cultural*, Ed. Tempus, Timișoara, 2020
12. Legea 311/2003, *Legea Muzeelor și Colecțiilor Publice*, republicată;
13. Legea nr. 182 din 25 octombrie 2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată și actualizată;
14. Hotărârea de Guvern Nr. 1546 din 18 decembrie 2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;

**Manager,  
Dr. Florin Ridiche**



**Sef Birou Resurse Umane,  
Ec. Siclitaru Natasa Alexandra**

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Natasa Alexandra Siclitaru".